

こんね!!

新唐津市民会館作業部会
かわら版



Vol. 3

大ホールの
席数や形式
諸室のあり方
を考える!

現在、唐津市では市民会館と曳山展示場の整備を進めており、市民の方々の想いを丁寧に汲み取り、計画に反映させることを目的とした作業部会を実施しております。春に実施予定だった作業部会は、新型コロナウイルス感染症拡大に伴い、イルミネーション形式でご意見を収集させていただきます。直接話し合うことはできませんでしたが、アンケートの紙面から皆様の思いがひしひしと伝わってまいりました。困難な状況の今だからこそ、未だのために何ができるのか、どんな施設を創るべきなのか、もう一度じっくり考える必要があります。その上で改めて実感しました。見を紹介いたします!

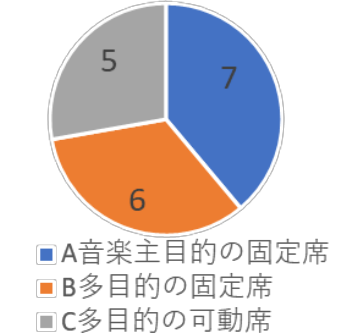
市民会館アンケートにご協力いただき、有難うございました!

市民会館の施設機能に関するアンケート

大ホールの席数：回答数 18

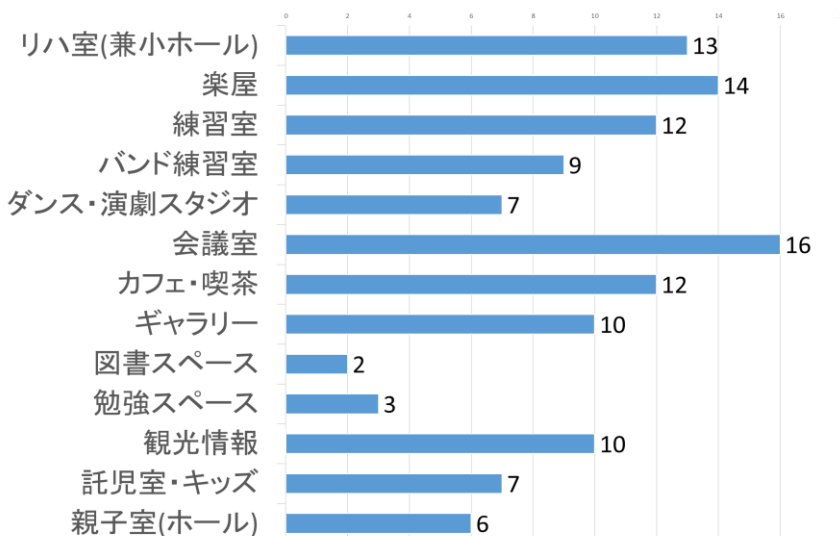


ホールタイプ：回答数 18



検討項目	主な意見
席数	<ul style="list-style-type: none"> 席を減らしてステージの奥行きやリハーサル室の充実を 共用部の充実を図った方が会館に集う効果も見込める クラシックのこれまでの実績から1,000席が妥当 公演費を考えると1,000席は欲しい
ホールタイプ	<ul style="list-style-type: none"> 音響が改善されれば、プロの利用も増える コンサートや講演会、式典など多用途に使えるホールが使いやすくコスト的にも優位 多目的だとホールの稼働率上昇にもつながる 可動席は維持管理費がかかる アルピノの状況を見ると平土間タイプは需要が少ない
諸室/機能	<ul style="list-style-type: none"> リハ室としても使えるよう、ミラーとレッスンバーを備えた会議室 防音の練習室を完備すれば、専用のリハ室は不要 楽屋が足りない。収容人数を増やして欲しい
自由意見/要望	<ul style="list-style-type: none"> 人が集まりやすい環境づくり 市民が気軽に立ち寄れる場所 人口減少、利用者数に対応し維持管理費の少ないスリム化した施設 市を代表する品質、付加価値、ホール機能の特化

その他必要な諸室や機能について



▲現・唐津市民会館
多目的固定席（1202席）

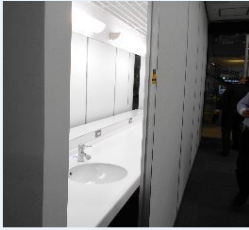
《お問い合わせ先》

唐津市政策部新市民会館建設推進室
TEL 0955-53-7129
FAX 0955-72-9182

他施設の諸室事例を紹介します！



■ 楽屋の多目的利用 (鏡を隠して会議室)



福岡市東市民センター 三次市民ホールきりり



■ リハーサル室 (小ホール)



新潟市北区文化会館
大きめの練習室

■ 共用部 (フリースペース)



大和市文化創造拠点シリウス

第3回作業部会(曳山部会)



▶ 現・曳山展示場の
搬出入口



い皆ウいあいら計め事持のしバつや曳山実業
まトくりあてり画さめ事持のしバつや曳山実業
さまパつかすも曳をさらま例すよう新た。いのて、みで話し合いま
から一の。論の討す。に、施設では、い
ごを山務る出にの配置
意を局必入にあ
見紹介イか要に
を介イか要に
を介イか要に

どうするに
曳山展示場の
保存環境・展示方法

ユネスコ無形文化遺産登録 「山・鉦・屋台」展示方法

	指定件数 (有形民俗 文化財)	実物展示	実物展示 割合
国指定	5	2	40%
県指定	9	5	56%
市指定	2	1	50%
計	16	8	50%



指定/祭	指定台数	展示台数	実物展示割合	24h空調の有無
国指定				
高岡御車山祭	7	1	14%	○ 湿度のみ
高山祭	11 (23)	4	36%	× 観覧エリアのみ
県指定				
長浜曳山祭	13	2	15%	× 観覧エリアのみ
古川祭	9	3	33%	△ 地階に展示+除湿
唐津くんち	14	14	100%	× 観覧エリアのみ
川越氷川祭	29	2	7%	◎ 24H温湿度管理
犬山祭	13	4	31%	× 観覧エリアのみ
市				
鹿沼今宮神社祭	27	7	26%	×

※鹿沼今宮神社祭の屋台は4施設で展示

検討項目	主な意見
保管環境 について	<ul style="list-style-type: none"> ・ 曳山取締会が主催する唐津曳山保存検討審議会の意見を聴く必要がある ・ これまで、14台全台を見せることを続けてきたので、その工夫をするべき ・ 唐津曳山の材料は、漆、紙、木、金属があり、それぞれに適した保存環境がある ・ 現在の保存環境は非常に悪い状況であるが、それに慣れてしまっている ・ 良い環境に置いたとしても変化が出る可能性がある ・ 一番良い保存環境（原点）に戻すことも考えられる ・ 今後指針をつくっていくべき ・ 国は一つの指針を出しているだけで、他県ではしっかり決めているところもある
曳山の搬出入 について	<ul style="list-style-type: none"> ・ 搬出入について、全体的に作業スペースがないように見える ・ 扉の2重構造は必ずして欲しい ・ 扉の内開き構造では、曳山掃除などのスペースが無いことや安全管理の面で問題がある ・ 外側2重扉のパターンでI字型やT字型以外のアイデアを出して欲しい ・ 2重扉の観音開きは非常にスペースをとる。外側一枚目は観音開きでよいが、2枚目はもう少し簡易的な扉でよいのではないかと ・ 観光唐津を念頭に見学エリアの在り方やおもてなしについても考える必要がある
その他	<ul style="list-style-type: none"> ・ 3日間曳山を曳くと道路が傷む。市に道路整備をお願いしたい