



前三菱合資會社唐津支店主樓



前高取宅（國家重要文化財產）

前高取宅是高取伊好在經營煤礦事業取得成功後建造的私人住宅，迎客樓建於 1905 年，家庭住宅樓建於 1918 年，之後通過一些小擴建，至昭和初期起漸漸地形成了現在的規模。這座日本式傳統風格建築物中不僅設有能樂舞台，還建造了歐式房間，加上建築物內的精彩設計得到了高度讚賞

1998 年 12 月被指定為國家重要文化財產。



前大島小太郎宅

1893 年建造的大島故居，位于现址以西约 300 米处。由于建造小学校舍，故居被拆除并迁至现址重建故居。它是一座建造在明治时代中期的大型高品质住宅，标志了当时所具备的建造设计日式房屋庭院卓越的技术特征。



前唐津銀行總店 < 辰野金吾紀念館 >（縣重要文化財產）

由大島小太郎為首領的唐津銀行總店建於 1912 年。負責建築工程的監督者辰野金吾是大島小太郎在耐恆齋時的同學。建築物設計者是辰野金吾的學生田中實。建築物外觀採用辰野特有的建築風格，面向街道的白色砂漿牆以及外牆上半圓形造型反映了建築家辰野金吾的風格，也可以從牆面上栩栩如生華麗的設計中感覺到田中實的設計能力。

前三菱合資會社唐津支店主樓



【名稱】前三菱合資會社唐津支店主樓

（唐津市歷史民俗資料館）

【地址】佐賀縣唐津市海岸通 7181 番地

【建築結構】木製兩層樓房，歇山屋頂建築

【建造面積】1 樓 428 m²，2 樓 413 m²

【建造年份】明治 41 年 (1908)

【設計單位】三菱丸之內建築所

【施工單位】神戶三菱建築事務所

明治中期以來，隨著港口和鐵路事業的發展，1908 年唐津西港（妙見浦）替代了位於松浦川河口的煤炭啟運港，前三菱股份公司利用填埋場地建造了唐津分公司主樓，用於辦理銷售煤炭業務。這棟木製兩層歐式建築樓房有著北歐風格的外牆和博風板，大屋頂斜面兩側配置的千鳥博風板採用了東亞傳統的歇山頂建造技法，並且前門進口處的門廊頂上也設置了三面博風板。樓內底樓的 3 個房間的格柵吊頂式樣都各不相同，二樓是藻井式吊頂。通過樓內安置的垂直移動式窗戶，能從不同方向觀賞到外面的景色。每層樓的東面和北面都設有面向大海的陽台，進口處和走廊地面鋪有水磨石，其它地面也都鋪上了木地板。

儘管樓內辦公場地裝飾簡樸注重實用性，但還是可以通過觀賞進門處的彩色水磨石和樓梯扶手的一部分雕刻花紋，給人帶來優雅精緻的感覺。

該建築由三菱丸之內建築所設計（當時的所長：保岡勝也，顧問：曾禰達藏）

曾禰達藏和辰野金吾都是唐津出身，是日本人最早期的在建築行業大顯身手的歐式建築設計師。

前三菱股份公司在昭和初期，從唐津煤礦撤出後，這座樓房曾被日本海岸警衛隊等使用，於 1972 年歸唐津市所有，1979 年經過修復，基本上恢復了原貌。這座具有特色建築物的屋頂，地板，地基，內部裝潢，陽台設計不僅反映了前三菱股份公司曾經有過的繁榮，作為縣內屈指可數非常有價值的明治時代木製歐式建築物，1980 年被指定為佐賀縣的重要文化財產。

該建築 1979 年起作為歷史民俗資料館進行開放。目前由於探討利用事宜暫時停止開放。

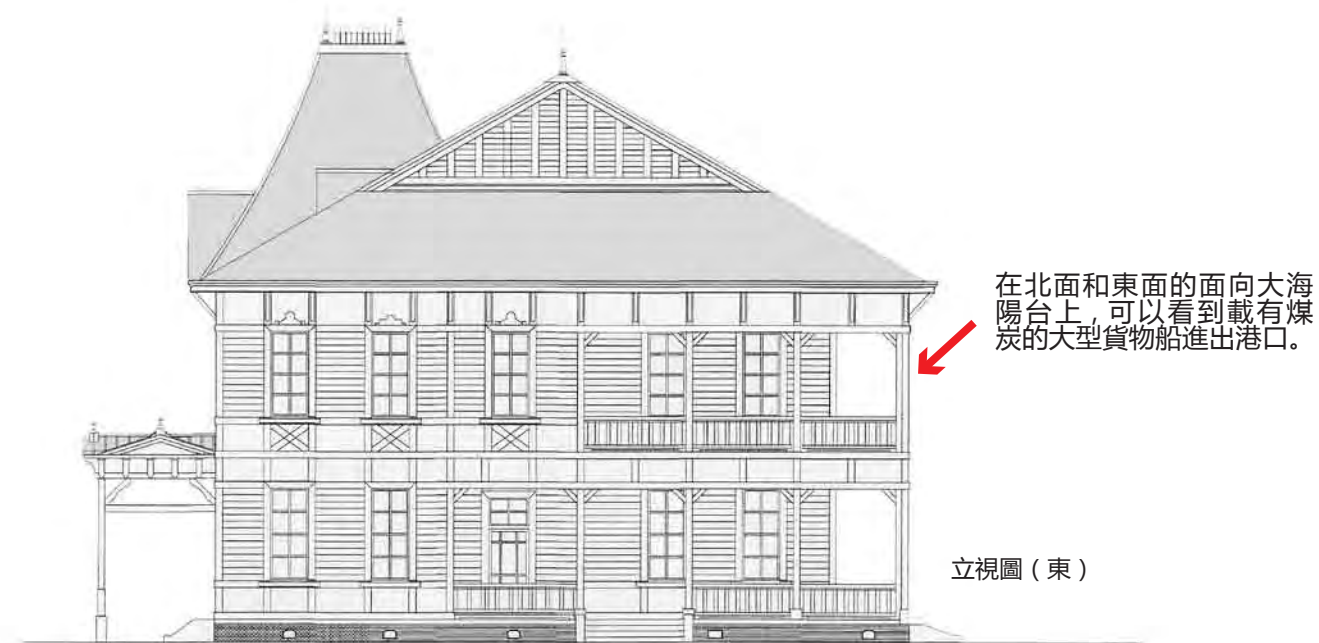
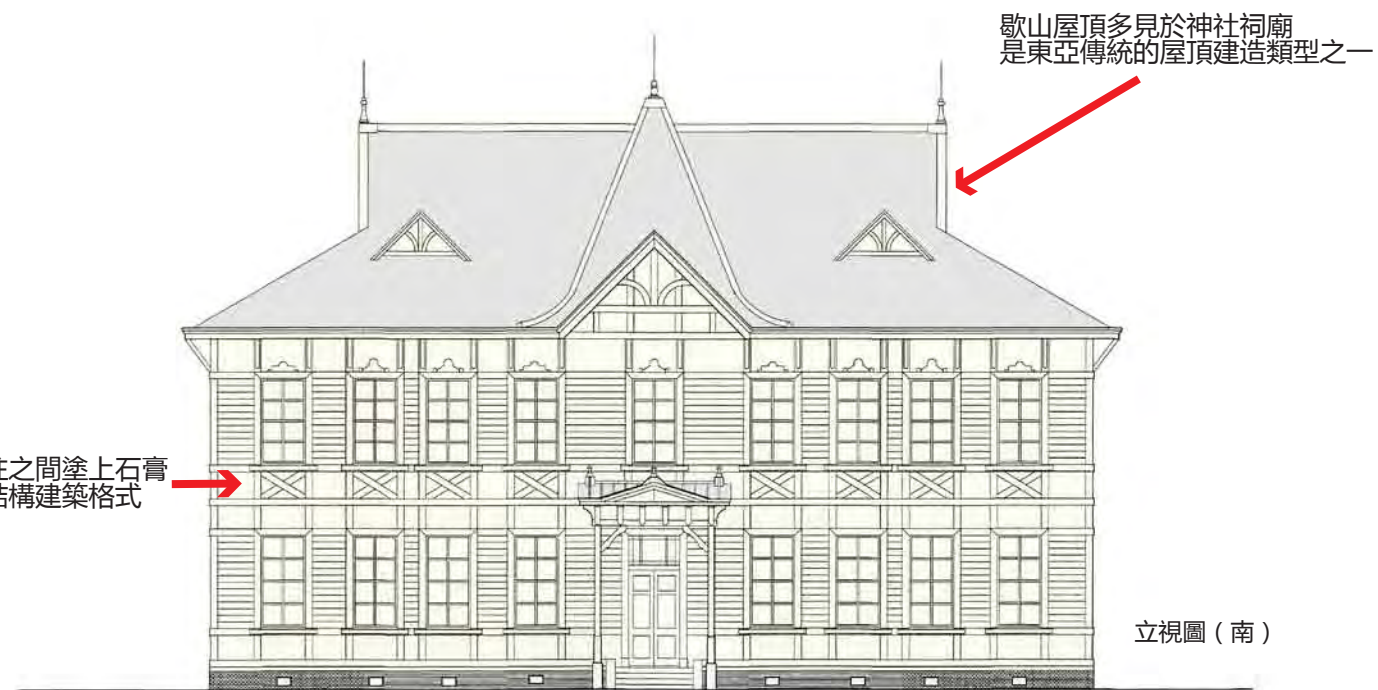


1930 年的唐津西港



昭和初期的前三菱支店主樓
（選自“三菱唐津礦業相冊”）

外觀



將砂漿和鏝混合後鑲入石磚牆的間隙，形成被稱為覆輪目地的外觀。
在觀賞藝術性建築物中感受工匠們的一絲不苟敬業精神和熟練的技術

建築物所在的填埋場地已有 100 多年，當年的護岸堤現在依然存在。

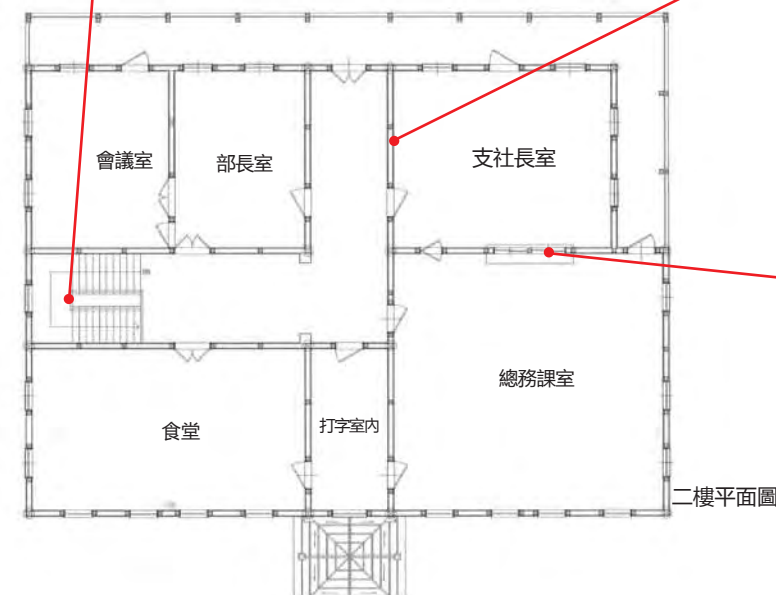
內部



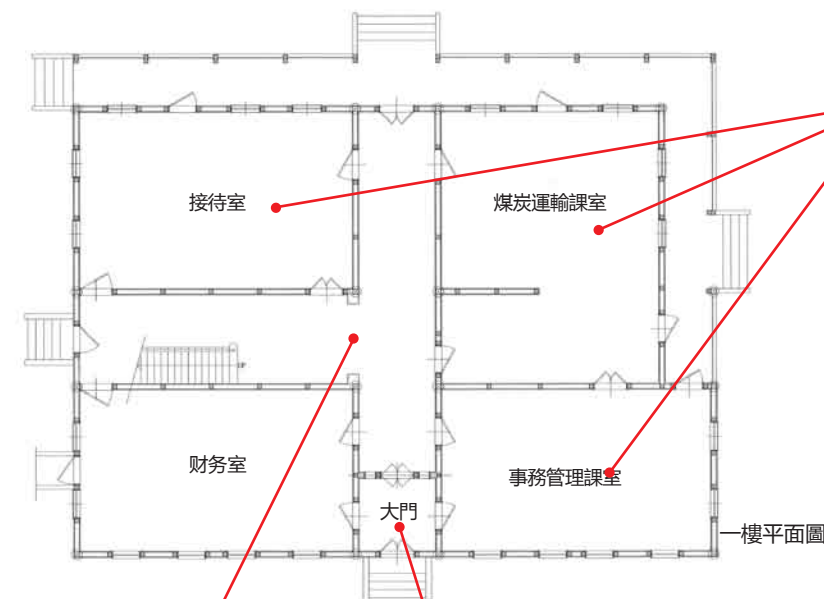
樓梯扶手的雕刻花紋



三菱公司第四任總裁岩崎小彌太撰寫的三菱公司的商業理念“三原則”



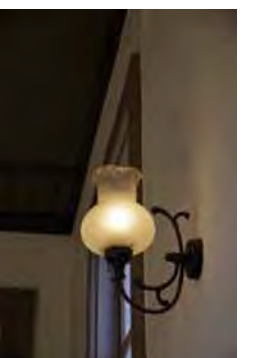
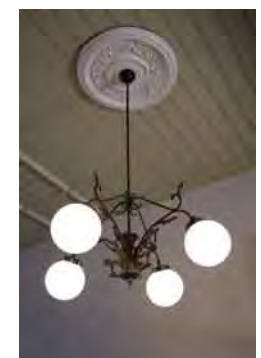
木製結賬桌結實厚重



3 間房的吊頂設計都各有特色



瓷磚？石？
其實它是大理石粉末與水泥混合後拋光加工形成的水磨石地板。



燈具採用以花紋曲線圖形為主題的歐洲新藝術設計風格