

佐贺县重要文化财产 前三菱合资会社唐津支店主楼



前三菱合资会社唐津支店主楼



前高取宅（国家重要文化财产）

前高取宅是高取伊好在经营煤矿事业取得成功后建造的私人住宅，迎客楼建于1905年，家庭住宅楼建于1918年，之后通过一些小扩建，至昭和初期起渐渐地形成了现在的规模。这座日本传统风格建筑物中不仅设有能乐舞台，还建造了欧式房间，加上建筑物内的精彩设计得到了高度赞赏
1998年12月被指定为国家重要文化财产。



【名称】前三菱合资会社唐津支店主楼
（唐津市历史民俗资料馆）
【地址】佐贺县唐津市海岸通 7181 番地
【建筑结构】木制两层楼房，歇山屋顶建筑
【建造面积】一楼面积：428 m²
二楼面积：413 m²
【建设年份】明治 41 年（1908）
【设计单位】三菱丸之内建筑所
【施工单位】神户三菱建筑事务所

明治中期以来，随着港口和铁路事业的发展，1908 年唐津西港（妙见浦）替代了位于松浦川河口的煤炭启运港，前三菱股份公司利用填埋场地建造了唐津分公司主楼，用于办理销售煤炭业务。这栋木制两层欧式建筑楼房有着北欧风格的外墙和博风板，大屋顶斜面两侧配置的千鸟博风板采用了东亚传统的歇山顶建造技法，并且前门进口处的门廊顶上也设置了三面博风板。楼内底楼的 3 个房间的格栅吊顶式样都各不相同，二楼是藻井式吊顶。通过楼内安置的垂直移动式窗户，能从不同方向观赏到外面的景色。每层楼的东面和北面都设有面向大海的阳台，进口处和走廊地面铺有水磨石，其它地面也都铺上了木地板。

尽管楼内办公场地装饰简朴注重实用性，但还是可以通过观赏进门处的彩色水磨石和楼梯扶手的一部分雕刻花纹，给人带来优雅精致的感觉。

该建筑由三菱丸之内建筑所设计（当时的所长：保岡勝也，顾问：曾禰達蔵）

曾禰達蔵和辰野金吾都是唐津出身，是日本人最早期的在建筑行业大显身手的欧式建筑设计师。前三菱股份公司在昭和初期，从唐津煤矿撤出后，这座楼房曾被日本海岸警卫队等使用，于 1972 年归唐津市所有，1979 年经过修复，基本上恢复了原貌。这座具有特色建筑物的屋顶，地板，地基，内部装潢，阳台设计不仅反映了前三菱股份公司曾经有过的繁荣，作为县内屈指可数非常有价值的明治时代木制欧式建筑物，1980 年被指定为佐贺县的重要文化财产。

该建筑 1979 年起作为历史民俗资料馆进行开放。目前由于探讨利用事宜暂时停止开放。



1930 年的唐津西港



昭和初期的前三菱支店主楼
（选自“三菱唐津矿业相册”）



前大島小太郎宅

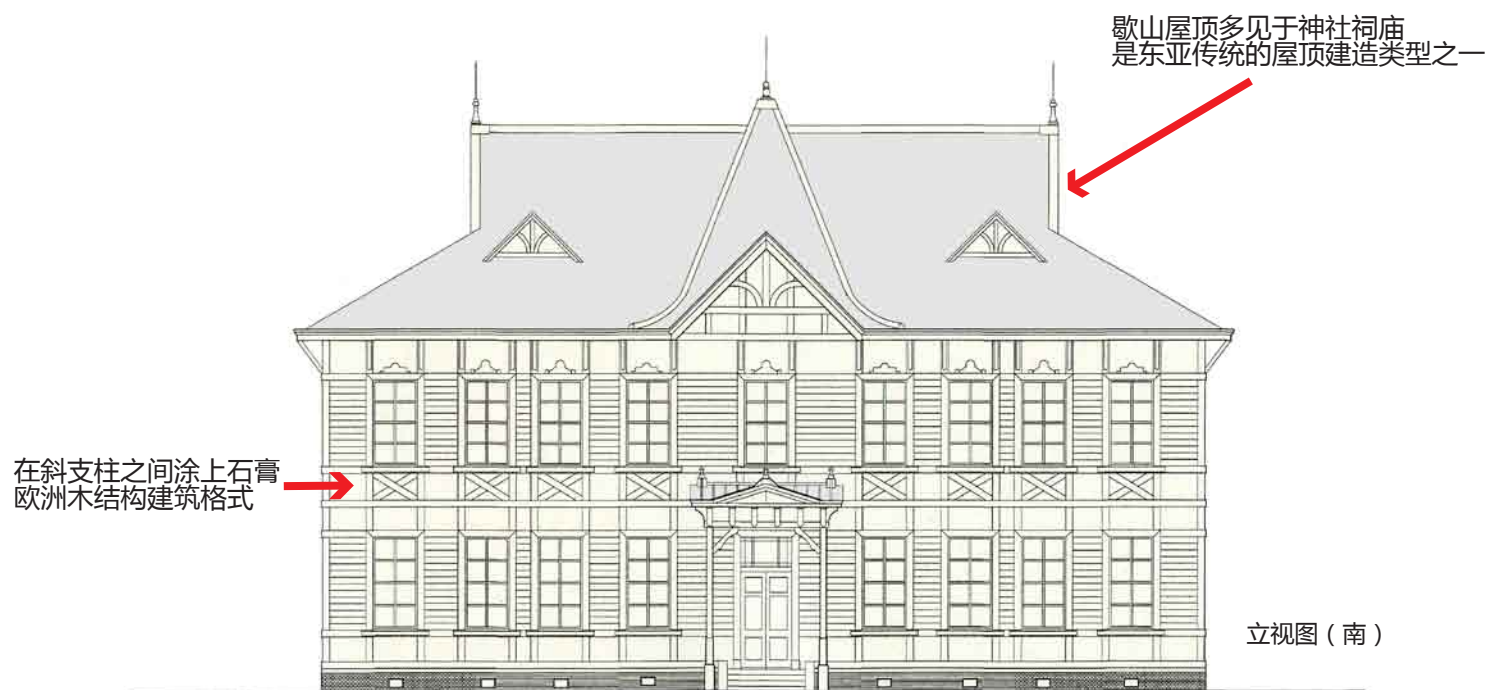
1893 年建造的大岛故居，位于现址以西约 300 米处。由于建造小学校舍，故居被拆除并迁至现址重建故居。它是一座建造在明治时代中期的大型高品质住宅，标志了当时所具备的建造设计日式房屋庭院卓越的技术特征。



前唐津银行总店 < 辰野金吾纪念馆 > （县重要文化财产）

由大島小太郎为首领的唐津银行总店建于 1912 年。负责建筑工程的监督者辰野金吾是大島小太郎在耐恒寮时的同学。建筑物设计者是辰野金吾的学生田中実。建筑物外观采用辰野特有的建筑风格，面向街道的白色砂浆墙以及外墙上半圆形造型反映了建筑家辰野金吾的风格，也可以从墙面上栩栩如生华丽的设计中感觉到田中实的设计能力。

Exterior



将砂浆和镬混合后镶入石砖墙的间隙，形成被称为覆轮目地的外观。
在观赏艺术性建筑物中感受工匠们的一丝不苟
敬业精神和熟练的技术

建筑物所在的填埋场地已有 100 多年，
当年的护岸堤现在依然存在。

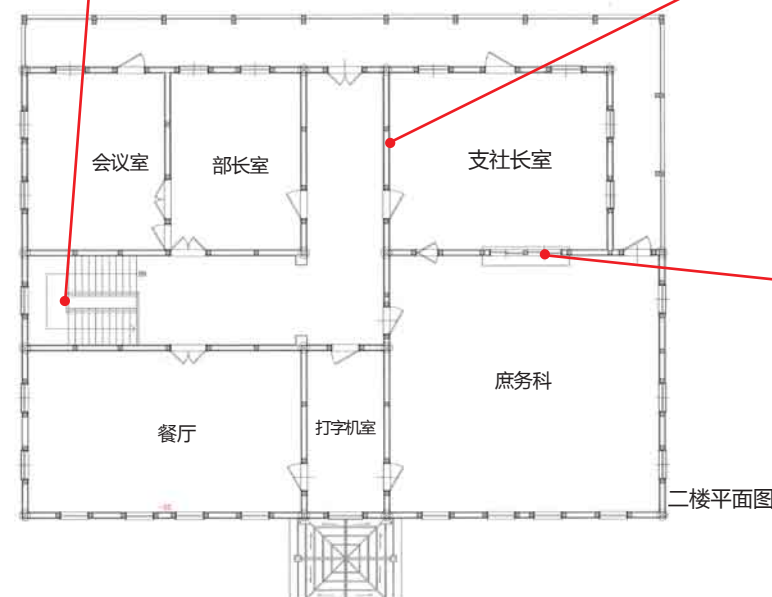
Interior



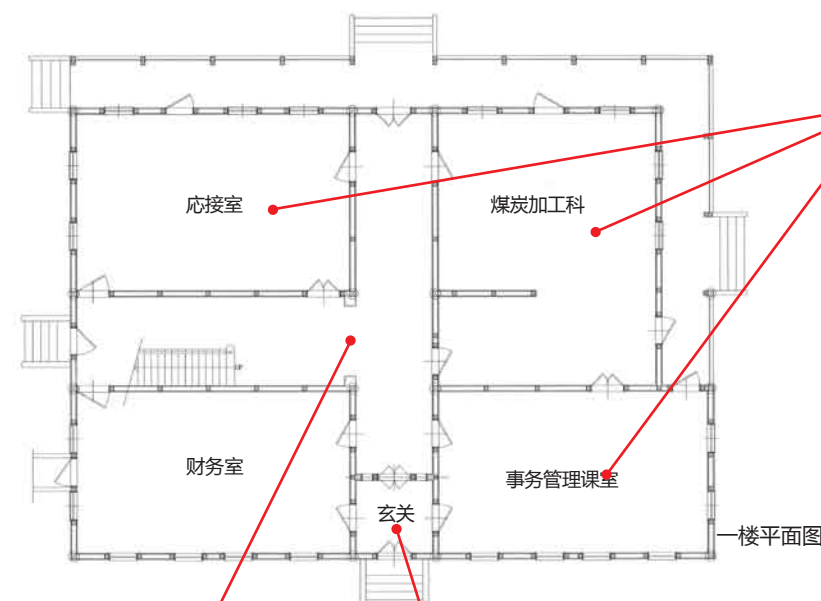
楼梯扶手的雕刻花纹。



三菱公司第四任总裁岩崎小弥太
撰写的三菱公司的商业理念“三
原则”



木制结账桌结实厚重



3 间房的吊顶设计都各有特色



瓷砖？石？
其实它是大理石粉末与水泥混合
后抛光加工形成的水磨石地板。



灯具采用以花纹曲线图形为主题的欧洲新
艺术设计风格