

箏(琴)・三絃(三味線)・十七絃(低音琴)と尺八が対峙!!!
これまで聴いたことの無い丘巻のパフォーマンス!!!
二人のアンサンブルとトークに乞うご期待!!

■プログラム

沢井比河流 —— 「土声」
宮城道雄 —— 「泉」
杵屋正邦 —— 「明鏡」
沢井忠夫 —— 「上弦の曲」 他

高島一郎 × 田嶋謙一
箏&尺八 情熱ライブ

Ichiro Takabatake × Kenichi Tajima Koto & Shakuhachi

2026年10月31日(土)

14:45 開演 | 14:15 開場 | 16:00 終演(予定)

料金 前売 2,500 円 当日 3,000 円 高校生以下 500 円

義経の館 2階



〒847-0052 佐賀県唐津市呉服町1822-1

[主催] 高島一郎&田嶋謙一 箏&尺八ライブ実行委員会
[後援] 佐賀新聞社・唐津市・唐津市教育委員会・ぴ〜ぶる放送・
FMからつ 86.8MHz・生田流箏道音楽院
[協力] 結の箏
[チケット取扱い]



高 島 一 郎
Ichiro Takabatake

高島一郎
リサイタルのお知らせ

開軒三十周年記念 高島一郎 箏リサイタル かちぢまなほに

2026年11月3日(火祝)
あいれふホール

福岡県福岡市中央区舞鶴2-5-1

賛助出演
日 嶋 謙 一
[尺八]
日 原 暢 子
[三絃 箏]

助 演
箏道音楽院
本部会員有志

出 演
箏道音楽院千葉支部
高島一郎 広島教室有志
高島一郎 福岡教室有志



問い合わせ
チケット取扱い
090-2441-1603



高島一郎
作品集のご案内

No.1
二面の箏のためのパプリカ
〈二つの原曲keyバージョン〉

No.2
嵯峨の秋幻想
絃方スコア譜/三絃パート譜/尺八(琴古譜・都山譜)

No.3
二上り 六段の調
三絃譜(箏対照譜付き)

No.4
編曲尾上の松
絃方(箏solo・1箏・2箏・三絃・十七絃)スコア譜

プロフィール

12歳より尺八を始め、父である直簫会宗家、田嶋直土に師事。
東京藝術大学邦楽科尺八専攻卒業。

- 2009年～2012年 東京藝術大学邦楽科助手。
- 2014年 自身初のリサイタルで第69回文化庁芸術祭新人賞受賞。
- 2015年 国立劇場主催「明日をになう新進の舞踊・邦楽鑑賞会」出演。
- 2017年「第二回 田嶋謙一尺八リサイタル」開催。
- 2020年「The Sakuhachi 5」結成、デビューにて藤倉氏が手掛けたテレワーク作品「Longing from afar」を本人の指揮と共に収録し動画を公開。
- 2022年「第三回 田嶋謙一尺八リサイタル」開催。
- 2025年「ワールド尺八フェスティバルinテキサス」に招待演奏家、講師として参加。
The Sakuhachi 5メンバーとしてニューヨークにてジャパソサエティ及びメトロポリタン美術館、チェコ・プラハにてプラハ国際尺八フェスティバルにて演奏。

古典本曲や三曲合奏を軸としながら、日本各地および海外で幅広く演奏活動を展開。伝統的な尺八音楽の継承に取り組む一方で、クラシック、ジャズ、ポップスなど多彩なジャンルとの共演にも積極的に取り組み、尺八の新たな表現の可能性を追求している。また、コンサートの企画・プロデュース、舞台作品の脚本・演出・音楽監督など、演奏の枠を超えた創作活動も精力的に行っている。教育・普及活動にも力を注ぎ、東京藝術大学や立正大学をはじめとする教育機関での特別講義や、各種イベントでのアウトリーチ活動、初心者向けワークショップなどを通じて、尺八文化の魅力を次世代へ伝えている。水道管尺八を活用した体験型プログラムなど、誰もが気軽に和楽器に親しめる機会づくりにも取り組み、伝統文化の裾野を広げる活動を続けている。

■ 現在

ゆる人総監督、田嶋謙一記念歌劇団団長、日本尺八演奏家ネットワーク(JSPN)理事、The Shakuhachi 5メンバー、和楽器オーケストラあいおい会員、日本三曲協会会員、鎌倉三曲協会会員、逗子三曲協会会員。

プロフィール

伯母より手ほどきを受け、後に生田流箏曲演奏家砂崎知子に師事。
東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業、同大学大学院音楽研究科修了。

- 1997年 第四回賢順記念全国箏曲コンクールにおいて第一位(賢順賞)を受賞。
- 2005年 あいれふホール(博多)、紀尾井小ホールにてリサイタル「軌跡」を開催。
- 2012年 箏リサイタル「ひむかしとりかふ」に対し文化庁芸術祭賞(優秀賞)を受賞。
- 2015年 市川市民芸術文化奨励賞を受賞。
- 2016年 生田流箏曲箏道音楽院副代表就任。
- 2017年 福岡教室開軒。
- 2018年 第94回日本選手権水泳競技大会において「君が代」を演奏。
- 2019年 第43回全国高等学校総合文化祭佐賀大会にて日本音楽部門審査委員を務める。
- 2020年 東京都主催芸術文化活動支援事業「アートにエールを！東京プロジェクト」に採択、自作の「編曲尾上の松」を収録・発表。
- 2021年 NHK「にっぽんの芸能」に砂崎知子と琴ニューアンサンブルメンバーとして出演。
- 2022年 箏リサイタル「1834 きはめたくたる」に対し、二度目となる文化庁芸術祭賞(優秀賞)を受賞。
- 2023年 立正大学より「仏教文化学術賞」を受賞。
国立劇場大劇場において、歌舞伎役者の松本幸四郎氏を特別出演に迎えての箏曲演奏会を主催。
- 2024年「砂崎知子が“今”伝えたい 宮城道雄の名作による箏コンサートシリーズ プレ公演」を企画・開催。本年9/1には第6回を開催予定。(2027年12月に最終となる第10回を開催予定)
- 2026年 11月3日(火祝)あいれふホール(博多)にて「開軒三十周年記念 高島一郎箏リサイタル かちぢまなほに」開催予定。

NHK「芸能花舞台」やFM「邦楽百番」「邦楽のひととき」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等のテレビやラジオ出演、ベトナム、アメリカ各都市、中国各都市、ブラジル・リオデジャネイロ、トルコ・アンカラ、イギリス・ロンドン等の多くの海外公演や、洋楽・雅楽・アジア民族音楽とのコラボレーション、リサイタル賛助出演、独自のカリキュラムでの授業や講習会、各種音楽監修やコンクール審査委員等、幅広く活動する。

■ 現在

生田流箏道音楽院副代表兼千葉支部長(教室:市川市・広島市・福岡市)、砂崎知子と琴ニューアンサンブル団員、森の会会員、日本三曲協会会員、現代邦楽作曲家連盟会員、立正大学非常勤講師、徳島県邦楽推進委員会特別会員。



田嶋 謙 一
Kenichi Tajima